

TALLER DE VIDEO

Aprèn els conceptes més importants del vídeo digital per treballar les teves pròpies pel·lícules: inserció d'imatges i sons, creació de títols, efectes de transició i muntatge final.

Windows Movie Maker és un senzillíssim programa que facilita l'edició dels nostres vídeos permetent millorar extraordinàriament la seva presentació. I a més, Windows Movie Maker és un producte que probablement no hauràs de copiar ni descarregar-te d'Internet ja que ve de sèrie amb Windows XP SP2.

Comptem que ja hem transferit els nostres arxius de vídeo de la càmera al nostre pc i que els hem desat a la carpeta "MIS DOCUMENTOS/MIS VÍDEOS" i passem a l'edició:

EDICIÓ D'ARXIU DE VÍDEO I ÀUDIO

Accedim al programa Windows Movie Maker (INICIO/PROGRAMAS/...). Hem de tenir en pantalla tres àrees ben diferenciades: una anomenada TAREAS, altra COLECCIONES i una tercera, la ESCALA DE TIEMPO, a la part inferior en posició horitzontal amb les franjes "video, transició, audio..."

El primer que cal fer és "cridar" l'arxiu de vídeo fent "BARRA DE MENÚS/IMPORTAR EN COLECCIONES". Ens apareix un quadre de diàleg des del que hem de triar. En aquest cas, l'arxiu "truita_solters" ("MIS DOCUMENTOS/MIS VÍDEOS") i fer clic al botó "IMPORTAR".

Després d'uns segons veurem que al panell COLECCIONES ens apareix una sèrie numerada : són les seqüències en que ha quedat dividit el nostre arxiu de vídeo que, amb aquest nom, està clar que tracta d'una recepta de cuina tan fàcil que fins i tot és apta per solters.

Ara els hem d'arrossegar (un a un, o tots de cop) cap a l'Escala de Tiempo. Quedaran tots seguits i comprovarem que a l'escala de temps s'han separat automàticament la part d'àudio de la part de vídeo.

Un cop tenim l'arxiu de vídeo adequadament importat, caldrà cridar l'arxiu de música que posarem de fons a la nostra pel·lícula. Ho farem clicant a l'opció "IMPORTAR AUDIO/MÚSICA" que trobarem a la columna de l'esquerra, navegarem fins la carpeta "MIS DOCUMENTOS/MI MÚSICA" i allà triarem la cançó "JOAQUIN SABINA & VAINICA DOBLE - CON LAS MANOS EN LA MASA.MP3"

Un cop s'hagi carregat, l'arrossegarem del panell COLECCIONES a la franja AUDIO/MÚSICA que trobarem a la ESCALA DE TIEMPO.

Per aconseguir que l'àudio de la pel·lícula i la cançó no es solapin farem clic amb el botó de la dreta sobre tots els fragments d'àudio de la pel·lícula i posarem el volum a $\frac{3}{4}$ aprox. Farem el mateix sobre l'arxiu de música i fixarem el volum una mica per sota de $\frac{1}{4}$. D'aquesta manera se sentirà l'àudio del vídeo en primer pla i la música en segon pla (de fons).

ALGUNS EFECTES "PROFESSIONALS"

Les TRANSICIONS DE VÍDEO fan més macos els canvis de seqüències al llarg de la pel·lícula. A la combo de la barra d'eines triem l'opció "TRANSICIONES DE VÍDEO". A l'escala de temps fem clic sobre el botó "MOSTRAR GUIÓN GRÀFICO". I ara triem la Transició que més ens agradi i l'arrosseguem fins a la fletxa que separa les dues seqüències que vulguem fusionar amb aquesta transició. Així de fàcil. Si fem "PLAY" comprovarem l'efecte.

Taller de Video

INNOVATIC: Fira tecnològica i de la innovació de Mataró

TECNOESCOLA MATARÓ II

Del 9 al 12 de novembre de 2006